CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE
Português do 8.º ano de escolaridade
(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Escola Básica Secundária Gonçalves Zarco

Domínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de Avaliação
Oralidade	**Compreensão** - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetizar a informação recebida. **Expressão** - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos) - Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	20%	▪Fichas de compreensão do oral. ▪Apresentação oral. ▪ Audição de textos e atividades de compreensão do oral.
Leitura	- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	20%	▪ Atividades de pré-leitura, leitura e pós-leitura ▪ Leitura em voz alta ▪ Leitura silenciosa ▪ Leitura orientada ▪ Leitura comentada de fichas informativas ▪ Leitura expressiva / dramatizada ▪ Leitura e atividades do PNL/PRL ▪ Ficha de leitura
Educação Literária	- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. -Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. -Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).	20%	▪ Produção de respostas de curta extensão ▪ Fichas de compreensão de leitura de texto.

Escrita	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. -Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. -Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	20%	▪ Oficina de escrita. ▪ Escrita criativa. ▪ Exercícios lacunares. ▪ Exercícios de aperfeiçoamento e reescrita de texto.
Gramática	-Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. -Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. -Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. -Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Analisar relações de sentido entre palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	20%	▪ Oficina de gramática. ▪ Caderno de atividades.